## Аннотация к рабочей программе по литературе (ФГОС)

Рабочая программа по литературе для 5-9 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2014 год); с авторской программой В.Я. Коровиной .- Москва «Просвещение» 2014 и учебника для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях / М: Просвещение, 2014.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом

Данная программа представляет собой практический курс литературы для учащихся, получающих образование по УМК следующих авторов:

В.Я.Коровина - Литература 5 класс под ред. В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина. - Москва

«Просвещение» 2014

В.Я.Коровина - Литература 6 класс под ред. В.П.Полухиной - Москва «Просвещение» 2014 В.Я.Коровина - Литература 7 класс под ред. В.Я.Коровиной - Москва «Просвещение» 2014

В.Я.Коровина - Литература 8 класс под ред. В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина. - Москва

«Просвещение» 2014

В.Я.Коровина - Литература 9 класс под ред. В.Я.Коровиной, И.С.Збарского, В.И.Коровина. - Москва

«Просвещение» 2014

Рабочая программа рассчитана:

* в 5 классе – 102 ч. (3 раза в неделю) – в 6 классе – 102 ч. (3 раза в неделю)
* в 7 классе – 68 ч. (2 раза в неделю)
* в 8 классе – 68 ч. (2 раза в неделю)
* в 9 классе – 102 ч. (3 раза в неделю)

В Рабочей программе прописаны личностные, метапредметные, предметные результаты освоения литературы, содержание, тематическое планирование.

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые результаты освоения предмета Литература»** Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
| Устное народное творчество |  |
| * осознанно воспринимать и понимать   фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств  (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); | * сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); * рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор; * сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии; * сравнивая произведения героического эпоса |
| * выделять нравственную проблематику   фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;   * видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин; * учитывая жанрово-родовые признаки | разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;   * выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; * устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу |

|  |  |
| --- | --- |
| произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;   * целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; * определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; * выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; * пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы; * выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной; * видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами,   явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку. | сходства и различия). |
| Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература  народов России. Зарубежная литература | |
| * осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; * воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; * определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; * выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; | * выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; * дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; * сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их; * оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; * создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; * сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для |