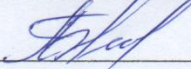


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ТАРУМОВСКИЙ РАЙОН
МКОУ "Кочубейская СОШ №2"

РАССМОТРЕНО

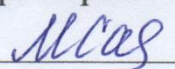
Рук. МО нач.кл.



Искандерова П.А.

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР



Агалханова С.М.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ
КСОШ №2



Сайпулаев М.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению учебного плана основной образовательной программы начального общего образования

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся. Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы. Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Рабочая программа рассчитана 540 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе согласно базисному плану).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм

и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былины: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былины как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былины, устаревшие слова, их место в былинной и современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной

земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ... Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсечного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения,

словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

1 класс

1
Уроков: 1Контрольных: 0Обучение грамоте. Развитие речи
Урок 1
«Азбука» — первая учебная книга. Урок-знакомство. Речь устная и письменная
2
Уроков: 1Контрольных: 0Обучение грамоте. Слово и предложение
Урок 2
Слово и предложение
3
Уроков: 71Контрольных: 0Обучение грамоте. Фонетика. Графика
Урок 3
Слог как минимальная произносительная единица языка
Урок 4
Ударение. Ударный слог
Урок 5
Звуки в окружающем мире и в речи
Урок 6
Гласные и согласные звуки в словах
Урок 7
Слог-слияние
Урок 8
Гласные и согласные звуки в словах. Слог-слияние
Урок 9
Гласные и согласные звуки в словах. Слог-слияние
Урок 10
Гласный звук [а], буквы А, а
Урок 11
Гласный звук [а], буквы А, а
Урок 12
Гласный звук [о], буквы О, о
Урок 13
Гласный звук [о], буквы О, о
Урок 14
Гласный звук [и], буквы И, и
Урок 15
Гласный звук [ы], буква ы
Урок 16
Гласный звук [у], буквы У, у

Урок 17
Гласный звук [у], буквы У, у
Урок 18
Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н
Урок 19
Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н
Урок 20
Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с
Урок 21
Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с
Урок 22
Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к
Урок 23
Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к
Урок 24
Согласные звуки [т], [т'] буквы Т, т
Урок 25
Согласные звуки [т], [т'] буквы Т, т
Урок 26
Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л
Урок 27
Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л
Урок 28
Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Составление небольших рассказов. Город мастеров
Урок 29
Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р
Урок 30
Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в
Урок 31
Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в
Урок 32
Звуки [й'э], ['э]. Буквы Е, е. На реке. Речные обитатели
Урок 33
Звуки [й'э], ['э]. Буквы Е, е. На реке. Речные обитатели
Урок 34
Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п
Урок 35
Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п
Урок 36
Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м
Урок 37
Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м
Урок 38
Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с
Урок 39
Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с
Урок 40
Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б Сопоставление слогов и слов с буквами б и п
Урок 41
Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б Сопоставление слогов и слов с буквами б и п
Урок 42
Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д
Урок 43
Сопоставление слогов и слов с буквами д и т
Урок 44
Звуки [й'а], ['а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я
Урок 45
Звуки [й'а], ['а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я

Урок 46
Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к
Урок 47
Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к
Урок 48
Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Слова с заданным звуком. Во главе русских земель
Урок 49
Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч
Урок 50
Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков
Урок 51
Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков
Урок 52
Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Слова с заданным звуком. При грозном царе Иване IV
Урок 53
Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши
Урок 54
Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]
Урок 55
Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]
Урок 56
Звуки [й'о], [о']. Буквы Ё, ё
Урок 57
Звуки [й'о], [о']. Буквы Ё, ё
Урок 58
Звук [й'], буквы Й, й
Урок 59
Звук [й'], буквы Й, й
Урок 60
Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х
Урок 61
Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х
Урок 62
Звуки [й'у], [у']. Буквы Ю, ю
Урок 63
Звуки [й'у], [у']. Буквы Ю, ю
Урок 64
Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц
Урок 65
Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц
Урок 66
Гласный звук [э], буквы Э, э
Урок 67
Гласный звук [э], буквы Э, э
Урок 68
Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ
Урок 69
Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ
Урок 70
Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф
Урок 71
Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф
Урок 72
Мягкий и твёрдый разделительные знаки
Урок 73
Мягкий и твёрдый разделительные знаки
Свернуть 66
4

Уроков: 15Контрольных: 0Обучение грамоте. Чтение
Урок 74
Русский алфавит. Как хорошо уметь читать. В. Д. Берестов «Читалочка»
Урок 75
Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»
Урок 76
Одна у человека мать; одна и Родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество»
Урок 77
История славянской азбуки. В. Н. Крупин «Первоучители словенские». Русский алфавит. Свет учения и наук
Урок 78
В. Н. Крупин «Первый букварь»
Урок 79
А. С. Пушкин. Сказки
Урок 80
Л. Н. Толстой. Рассказы для детей
Урок 81
К. Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей
Урок 82
К. И. Чуковский. Сказка «Телефон»
Урок 83
К. И. Чуковский. «Путаница». Небылица
Урок 84
В. В. Бианки. «Первая охота»
Урок 85
С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»
Урок 86
М. М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»
Урок 87
А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»
Урок 88
С. В. Михалков «Котята». Б. В. Заходер «Два и три». В. Д. Берестов «Пёсья песня». «Прощание с другом»
Свернуть 10
5
Уроков: 4Контрольных: 0Обучение грамоте. Развитие речи
Урок 89
Подготовка к проекту «Живая Азбука»
Урок 90
Планируемые результаты. Наши достижения
Урок 91
Защита проектов «Живая Азбука»
Урок 92
Урок-концерт «Прощай, Азбука!»
6
Уроков: 1Контрольных: 0Библиографическая культура
Урок 93
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь
7
Уроков: 7Контрольных: 0Произведения о детях и для детей
Урок 94
В. Данько «Загадочные буквы»
Урок 95
И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»
Урок 96
С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «а» поётся, а «б» нет»
Урок 97
Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма
Урок 98

С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»
Урок 99
Обобщение по теме «Жили-были буквы»
Урок 100
«Создаём город букв», «Буквы — герои сказок» (проектная деятельность)
Свернуть 2
8
Уроков: 4Контрольных: 0Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская)
Урок 101
Сказки авторские и народные. Е. Чарушин «Теремок»
Урок 102
Сказки авторские и народные. Е. Чарушин «Теремок»
Урок 103
Сказки авторские и народные. Е. Чарушин «Теремок»
Урок 104
Русская народная сказка «Рукавичка»
9
Уроков: 2Контрольных: 0Устное народное творчество — малые фольклорные жанры
Урок 105
Загадки. Сочинение загадок. Песенки
Урок 106
Русские народные потешки. Английские народные песенки
10
Уроков: 3Контрольных: 0Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская)
Урок 107
Сказки А. С. Пушкина. Главная мысль сказки. Герои сказки
Урок 108
Русские народные сказки «Петух и собака» и «Гуси-Лебеди»
Урок 109
Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»
11
Уроков: 5Контрольных: 0Произведения о родной природе
Урок 110
Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева
Урок 111
Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака
Урок 112
Литературная загадка. Стихи-загадки И. Токмаковой, Л. Ульяницкой
Урок 113
Литературная загадка. Стихи-загадки Л. Яхнина, Е. Трутневой
Урок 114
Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!»
12
Уроков: 8Контрольных: 0Произведения о детях и для детей
Урок 115
Весёлые стихи и рассказы И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», Г. Кружкова «Ррры!», Я. Тайца «Волк»
Урок 116
Весёлые стихи и рассказы И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», Г. Кружкова «Ррры!», Я. Тайца «Волк»
Урок 117
Весёлые стихи и рассказы И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», Г. Кружкова «Ррры!», Я. Тайца «Волк»
Урок 118
Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Заголовок — «входная дверь» в текст
Урок 119
Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева
Урок 120
Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, И. Пивоваровой, К. Чуковского
Урок 121
М. Пляцковский «Помощник». Герой юмористического рассказа

Урок 122
Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»
Свернуть 3
13
Уроков: 2Контрольных: 0Произведения о маме
Урок 123
Рассказы и стихи о детях. Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»
Урок 124
Рассказы и стихи о детях. Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»
14
Уроков: 4Контрольных: 0Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии
Урок 125
Стихотворения В. Орлова «Кто первый?», С. Михалкова «Бараны»
Урок 126
Стихотворения В. Орлова «Кто первый?», С. Михалкова «Бараны»
Урок 127
Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима
Урок 128
Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима
15
Уроков: 2Контрольных: 0Произведения о детях и для детей
Урок 129
«Наш класс — дружная семья» (проектная деятельность)
Урок 130
Обобщение по теме «Я и мои друзья»
16
Уроков: 4Контрольных: 0Произведения о братьях наших меньших
Урок 131
Стихотворения о животных С. Михалкова «Трезор», Р. Сефа «Кто любит собак...». Рассказ В. Осеевой «Собака яростно лаяла»
Урок 132
Сравнение художественного и научно-познавательного текстов И. Токмаковой «Купите собаку» и текст о собаках в энциклопедии
Урок 133
В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый Ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж»
Урок 134
Обобщение по теме «О братьях наших меньших»
17
Уроков: 2Контрольных: 0Библиографическая культура
Урок 135
Составление выставки книг по изученным темам. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму
Урок 136
Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя

2кл

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1
Уроков: 1Контрольных: 0Библиографическая культура
Урок 1
Введение. Знакомство с учебником литературного чтения и системой условных обозначений
2
Уроков: 5Контрольных: 0Произведения о нашей Родине
Урок 2
Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)». Стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина»
Урок 3

Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)». Стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина»
Урок 4
Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)
Урок 5
Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине
Урок 6
Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине
3
Уроков: 3Контрольных: 0Библиографическая культура
Урок 7
Самое великое чудо на свете — книги. Творчество читателя, талант писателя
Урок 8
Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом
Урок 9
Старинные и современные книги. «Старинные книги Древней Руси». Высказывания о книге К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Р. Сэф «Читателю»
Уроков: 1Контрольных: 0Повторение изученного
Урок 10
Стартовая работа
4
Уроков: 18Контрольных: 0Фольклор (устное народное творчество)
Урок 11
Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма
Урок 12
Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества
Урок 13
Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества
Урок 14
Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества
Урок 15
Загадки — малые жанры устного народного творчества
Урок 16
Загадки — малые жанры устного народного творчества
Урок 17
Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа
Урок 18
Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа
Урок 19
Пословицы и поговорки. Даль — собиратель пословиц русского народа
Урок 20
Малые и большие жанры устного народного творчества
Урок 21
Сказки. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»
Урок 22
Русская народная сказка «У страха глаза велики»
Урок 23
Русская народная сказка «Лиса и тетерев»
Урок 24
Русская народная сказка «Лиса и журавль»
Урок 25
Русская народная сказка «Каша из топора»
Урок 26
Русская народная сказка «Гуси-лебеди»
Урок 27
Русская народная сказка «Гуси-лебеди»
Урок 28

Обобщение по разделу/теме «Устное народное творчество»
5
Уроков: 1Контрольных: 0Библиографическая культура
Урок 29
Картины осенней природы в произведениях. Сравнение книг по теме, автору, заголовку
6
Уроков: 10Контрольных: 0Звуки и краски родной природы в разные времена года
Урок 30
Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»
Урок 31
К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Плещеев «Осень наступила»
Урок 32
К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Плещеев «Осень наступила»
Урок 33
А. Фет «Ласточки пропали»
Урок 34
Лирические стихотворения поэтов по теме «Осенние листья»
Урок 35
В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы»
Урок 36
В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы»
Урок 37
М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло»
Урок 38
М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло»
Урок 39
Обобщение по разделу/теме «Люблю природу русскую. Осень»
7
Уроков: 1Контрольных: 0Библиографическая культура
Урок 40
Русские писатели. Сравнение книг по теме, автору, заголовку
8
Уроков: 5Контрольных: 0Мир сказок
Урок 41
А. С. Пушкин. Отрывок поэмы «Руслан и Людмила». Средства художественной выразительности
Урок 42
А. С. Пушкин. Картины природы в отрывках романа «Евгений Онегин»
Урок 43
А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Литературная и народная сказки
Урок 44
А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
Урок 45
А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
9
Уроков: 2Контрольных: 0Библиографическая культура
Урок 46
И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»
Урок 47
И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»
10
Уроков: 6Контрольных: 0Произведения о близких, о семье
Урок 48
Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»
Урок 49
Л. Н. Толстой «Филипок»
Урок 50
Л. Н. Толстой «Филипок»
Урок 51

Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»
Урок 52
Л. Н. Толстой «Котёнок»
Урок 53
Обобщение по разделу/теме «Русские писатели»
11
Уроков: 1Контрольных: 0Библиографическая культура
Урок 54
Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения)
12
Уроков: 11Контрольных: 0Произведения о братьях наших меньших
Урок 55
Научно-познавательные тексты Н. Сладкова «Они и мы»
Урок 56
Весёлые стихи о животных А. Шибаета и Б. Заходера
Урок 57
Весёлые стихи о животных И. Пивоваровой и В. Берестова
Урок 58
Рассказы о животных. М. Пришвин «Ребята и утята»
Урок 59
Е. Чарушин «Страшный рассказ»
Урок 60
Б. Житков «Храбрый утёнок»
Урок 61
В. Бианки «Музыкант»
Урок 62
В. Бианки «Музыкант»
Урок 63
В. Бианки «Сова»
Урок 64
В. Бианки «Сова»
Урок 65
Обобщение по разделу/теме «О братьях наших меньших»
13
Уроков: 9Контрольных: 0Библиографическая культура
Урок 66
Познакомимся с детскими журналами, в которых много весёлых картинок, забавных стихов, рассказов и занимательных игр
Урок 67
Д. Хармс «Игра»
Урок 68
Д. Хармс «Вы знаете?»
Урок 69
Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»
Урок 70
Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»
Урок 71
Ю. Владимиров «Чудаки»
Урок 72
А. Введенский «Учёный Петя»
Урок 73
А. Введенский «Лошадка»
Урок 74
Обобщение по разделу/теме «Из детских журналов»
14
Уроков: 9Контрольных: 0Звуки и краски родной природы в разные времена года
Урок 75
Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки

Урок 76
Лирические стихотворения. И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка» (в сокращении)
Урок 77
Я. Аким «Утром кот принёс на лапках»
Урок 78
Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою околдован лес стоит»
Урок 79
С. Есенин «Поёт зима — аукает», «Берёза»
Урок 80
Русская народная сказка «Два мороза»
Урок 81
С. Михалков «Новогодняя быль»
Урок 82
Весёлые стихи о зиме А. Барто, С. Дрожжина
Урок 83
Обобщение по разделу/теме «Люблю природу русскую. Зима».
15
Уроков: 5Контрольных: 0Мир сказок
Урок 84
«Писатели — детям». К. Чуковский. Сказка «Путаница»
Урок 85
К. Чуковский. Сказка «Путаница»
Урок 86
К. Чуковский. Сказка «Радость»
Урок 87
К. Чуковский. Сказка «Федорино горе»
Урок 88
К. Чуковский. Сказка «Федорино горе»
16
Уроков: 14Контрольных: 0Произведения о детях и дружбе
Урок 89
С. Я. Маршак. Стихотворение «Кот и лодыри»
Урок 90
С. В. Михалков. Стихотворения «Мой секрет», «Сила воли»
Урок 91
С. В. Михалков. Стихотворение «Мой щенок»
Урок 92
А. Л. Барто. Стихи для детей. «Верёвочка»
Урок 93
А. Л. Барто. Стихотворения «Верёвочка», «Мы не заметили жука»
Урок 94
А. Барто. Стихотворения «В школу». «Вовка — добрая душа»
Урок 95
Юмористические рассказы Н. Н. Носова. «Затейники»
Урок 96
Н. Н. Носов «Живая шляпа»
Урок 97
Н. Н. Носов «Живая шляпа»
Урок 98
Н. Н. Носов «На горке»
Урок 99
Н. Н. Носов «На горке»
Урок 100
Обобщение по разделу/теме «Писатели детям»
Урок 101
Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов. «За игрой»
Урок 102
В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду», В. Лунин «Я и Вовка»

17
Уроков: 6Контрольных: 0Произведения о близких, о семье
Урок 103
Н. Булгаков «Анна, не грусти!»
Урок 104
Ю. Ермолаев «Два пирожных»
Урок 105
В. Осеева «Волшебное слово»
Урок 106
В. Осеева «Почему?»
Урок 107
В. Осеева «Хорошее»
Урок 108
Обобщение по разделу/теме «Я и мои друзья»
Свернуть 1
Уроков: 2Контрольных: 1Повторение изученного
Урок 109
Итоговая контрольная работа за год
кр
Урок 110
Анализ результатов итоговой контрольной работы
18
Уроков: 9Контрольных: 0Звуки и краски родной природы в разные времена года
Урок 111
Весенние загадки
Урок 112
Лирические стихотворения. Ф. Тютчев «Зима недаром злится»
Урок 113
Ф. Тютчев «Весенние воды»
Урок 114
А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»
Урок 115
А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот»
Урок 116
И. Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю»
Урок 117
Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел»
Урок 118
С. Васильев «Белая берёза»
Урок 119
Обобщение по разделу/теме «Люблю природу русскую. Весна»
19
Уроков: 3Контрольных: 0Произведения о детях и дружбе
Урок 120
«Весёлые произведения для детей». Б. Заходер «Товарищам детям»
Урок 121
Весёлые стихи для детей. Б. Заходер «Что красивей всего»
Урок 122
Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»
20
Уроков: 10Контрольных: 0Зарубежная литература
Урок 123
Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского и С. Маршака)
Урок 124
Ш. Перро «Кот в сапогах»
Урок 125
Ш. Перро «Кот в сапогах»
Урок 126

Ш. Перро «Кот в сапогах»
Урок 127
Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка»
Урок 128
Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка»
Урок 129
Х.-К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка»
Урок 130
Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине»
Урок 131
Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине»
Урок 132
Э. Хогарт «Мафин и паук»
Свернуть 5
Уроков: 1Контрольных: 0Повторение изученного
Урок 133
Проверочная работа проверочная работа по итогам изученных разделов
21
Уроков: 5Контрольных: 0Произведения о детях и дружбе
Урок 134
В. Берестов «Знакомый» «Путешественники», «Кисточка»
Урок 135
И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»
Урок 136
Весёлые рассказы для детей. Г. Остер «Будем знакомы»
Урок 137
В. Драгунский «Тайное становится явным»
Урок 138
Обобщение знаний и проверочная работа по разделу «И в шутку и всерьёз»
22
Уроков: 3Контрольных: 0Произведения о нашей Родине
Урок 139
Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)
Урок 140
Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.)
Урок 141
Поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество).
23
Уроков: 3Контрольных: 0Библиографическая культура
Урок 142
Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму
Урок 143
Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму
Урок 144
Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения

3класс

Литературное чтение (3 кл)

1 Библиографическая культура
Урок 1
Введение. Знакомство с учебником литературного чтения и системой условных обозначений
2 Произведения о Родине и её истории
Урок 2
Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков

Урок 3
Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков
Урок 4
Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков
Урок 5
К. Д. Ушинский «Наше отечество», М. М. Пришвин «Моя Родина», С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Н. П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки)
Урок 6
К. Д. Ушинский «Наше отечество», М. М. Пришвин «Моя Родина», С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Н. П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки)
Урок 7
К. Д. Ушинский «Наше отечество», М. М. Пришвин «Моя Родина», С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Н. П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки)
Урок 8
К. Д. Ушинский «Наше отечество», М. М. Пришвин «Моя Родина», С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Н. П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки)
Урок 9
К. Д. Ушинский «Наше отечество», М. М. Пришвин «Моя Родина», С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Н. П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки)
Урок 10
К. Д. Ушинский «Наше отечество», М. М. Пришвин «Моя Родина», С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Н. П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки)
Урок 11
К. Д. Ушинский «Наше отечество», М. М. Пришвин «Моя Родина», С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Н. П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки)
Урок 12
Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам
3 Библиографическая культура
Урок 13
Книга как источник необходимых знаний. Рукописные книги Древней Руси
Урок 14
Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Фёдоров
4 Фольклор (устное народное творчество)
Урок 15
Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства
Повторение изученного
Урок 16
Стартовая работа
кр
5 Фольклор (устное народное творчество)
Урок 17
Докучные сказки
Урок 18
Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок
Урок 19
Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
Урок 20
Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
Урок 21
Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»
Урок 22
Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»
Урок 23
Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»

Урок 24
Русская народная сказка «Сивка-Бурка»
Урок 25
Русская народная сказка «Сивка-Бурка»
Урок 26
Русская народная сказка «Сивка-Бурка»
Урок 27
Произведения устного народного творчества
Урок 28
Обобщение по разделу «Устное народное творчество»
6 Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков
Урок 29
Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»
Урок 30
Ф. И. Тютчев «Листья»
Урок 31
А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»
Урок 32
И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»
Урок 33
И. С. Никитин «Встреча зимы»
Урок 34
И. 3. Суриков «Детство»
Урок 35
И. 3. Суриков «Зима»
Урок 36
Сравнение как средство создания картины природы в лирических стихотворениях
Урок 37
Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»
7 Литературная сказка
Урок 38
А. С. Пушкин — великий русский писатель
Урок 39
А. С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»
Урок 40
А. С. Пушкин «Зимнее утро»
Урок 41
А. С. Пушкин «Зимний вечер»
Урок 42
А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сюжетная основа сказки
Урок 43
Особенности авторской сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»
Урок 44
Характеры героев сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»
Урок 45
Сказки А. С. Пушкина
8 Творчество И. А. Крылова
Урок 46
И. А. Крылов — великий баснописец. Басня как жанр литературы
Урок 47
И. А. Крылов «Мартышка и очки»
Урок 48
И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»
Урок 49
И. А. Крылов «Ворона и Лисица»
Урок 50
Явная и скрытая мораль басен

9 Творчество М. Ю. Лермонтова
Урок 51
М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт
Урок 52
Лирические стихотворения. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...». Сравнение лирического текста и произведения живописи
Урок 53
М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»
10 Творчество Л. Н. Толстого
Урок 54
Л. Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя
Урок 55
Л. Н. Толстой «Акула»
Урок 56
Л. Н. Толстой «Акула». Сюжетная линия и художественные особенности в рассказе
Урок 57
Л. Н. Толстой «Прыжок»
Урок 58
Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Быль
Урок 59
Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Обучение пересказу: подробному и выборочному
Урок 60
Рассказ-описание. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Текст-рассуждение. Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря»
Урок 61
Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Рассказы Л. Н. Толстого для детей
Урок 62
Обобщение по разделу «Великие русские писатели»
11 Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков
Урок 63
Н. А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»
Урок 64
Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»
Урок 65
Повествовательное произведение в стихах. Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»
Урок 66
К. Д. Бальмонт «Золотое слово». И. А. Бунин «Детство»
Урок 67
И. А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»
Урок 68
Обобщение по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века»
12 Литературная сказка
Урок 69
Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка
Урок 70
Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»
Урок 71
Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»
Урок 72
В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»
Урок 73
В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»
Урок 74
В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»
Урок 75
Сравнение характеров главных героинь сказки В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»
Урок 76
Сравнение литературных жанров (авторская сказка, народная сказка, стихи)

Урок 77
Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои)
Урок 78
М. Горький «Случай с Евсейкой»
Урок 79
М. Горький «Случай с Евсейкой»
13 Произведения о взаимоотношениях человека и животных
Урок 80
К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения
Урок 81
К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Творческий пересказ
Урок 82
Обучение сжато́му пересказу
Урок 83
А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения
Урок 84
А. И. Куприн «Слон». Характеры героев произведения. Составление различных вариантов плана
Урок 85
Упражнение в составлении вопросов к произведению
Урок 86
Обобщение по разделу «Были, небылицы»
14 Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков
Урок 87
Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»
Урок 88
Саша Чёрный «Воробей», «Слон»
Урок 89
А. А. Блок «Ветхая избушка»
Урок 90
А. А. Блок «Ворона»
Урок 91
С. А. Есенин «Черёмуха». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»
Урок 92
Стихи А. А. Блока, С. А. Есенина, С. Чёрного
15 Произведения о животных и родной природе
Урок 93
М. Пришвин «Моя родина»
Урок 94
Сочинение о Родине, о семье, о детстве на основе художественного текста М. М. Пришвина «Моя родина»
Урок 95
И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Анализ содержания и определение жанра
Урок 96
И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление плана пересказа
Урок 97
В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»
Урок 98
В. Бианки «Мышонок Пик». (Как Мышонок Пик попал в мореплаватели. Кораблекрушение)
Урок 99
В. Бианки «Мышонок Пик». (Страшная ночь. Соловей разбойник)
Урок 100
Б. Житков «Про обезьянку». Первичное знакомство с содержанием
Урок 101
Б. Житков «Про обезьянку». Характеры героев
Урок 102
Б. Житков «Про обезьянку». Основная мысль произведения и его смысловые части
Урок 103
В. П. Астафьев «Капалуха»
Урок 104

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...»
Урок 105
Обучение пересказу на основе рассказа В. Ю. Драгунского «Он живой и светится...»
Повторение изученного
Урок 106
Итоговая контрольная работа за год
Урок 107
Анализ результатов контрольной работы
16 Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков
Урок 108
С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»
17 Произведения о детях
Урок 109
А. Л. Барто «Разлука», «В театре»
Урок 110
С. В. Михалков «Если». А. Л. Барто «Разлука», «В театре»
18 Произведения о животных и родной природе
Урок 111
Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»
Урок 112
Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»
19 Произведения о детях
Урок 113
Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»
Урок 114
А. П. Платонов «Цветок на земле». Характеры героев
Урок 115
А. П. Платонов «Ещё мама». Основная мысль рассказа
Урок 116
Выборочный пересказ эпизодов
20 Юмористические произведения
Урок 117
М. М. Зощенко «Золотые слова». Первичное восприятие текста
Урок 118
М. М. Зощенко «Золотые слова». Основная мысль произведения, характеры героев, их чувства и настроение
Урок 119
М. М. Зощенко «Великие путешественники»
Урок 120
Н. Н. Носов «Федина задача». Н. Н. Носов «Телефон»
Урок 121
Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»
Урок 122
Обобщение по разделу «Юмористические произведения»
21 Зарубежная литература
Урок 123
Древнегреческий миф. «Храбрый Персей»
Урок 124
Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»
Урок 125
Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
Урок 126
Литературные сказки Ш. Перро
Урок 127
Литературные сказки братьев Гримм
Урок 128
Произведения Дж. Свифта

Урок 129
Произведения Марка Твена
Урок 130
Обобщение по разделу «Зарубежная литература»
Повторение изученного
Урок 131
Итоговая проверочная работа
22 Произведения о Родине, о героических страницах истории
Урок 132
Пословицы о Родине. Соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями
Урок 133
Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине
Урок 134
Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»
Урок 135
Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору)
Урок 136
Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору)
Урок 137
Чтение наизусть стихотворения о Родине
Урок 138
Составление выставки книг на тему Родины и её истории
Урок 139
Обобщение по разделу «Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях»
23 Библиографическая культура
Урок 140
Составление аннотации (письменно) на любимое произведение
Урок 141
Составление аннотации (письменно) на любимое произведение
Урок 142
Подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»
Урок 143
Творческий проект на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»
Урок 144
Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения

4класс

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Дата	Тема
02.09	Введение. Знакомство с учебником литературного чтения и системой условных обозначений
03.09	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. А. Т. Твардовский «О Родине большой и малой». Родина для каждого из нас
04.09	В. М. Песков «Отечество». Родина для каждого из нас
05.09	С. Д. Дрожжин «Родине». Родина для каждого из нас
09.09	Летописи, былины, жития

10.09	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»
11.09	События летописи — основные события Древней Руси. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»
12.09	Стартовая работа. Проверка техники чтения.
17.09	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»
18.09	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца». Сравнение поэтического и прозаического текстов
19.09	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца». Сравнение поэтического и прозаического текстов
23.09	Герой былины — защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»
24.09	Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»
25.09	Житие Сергия Радонежского
26.09	Житие Сергия Радонежского
30.09	Житие Сергия Радонежского
01.10	Обобщение по теме «Летописи, былины, жития»
02.10	П. П. Ершов «Конёк-горбунок»
03.10	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок
07.10	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика героев
08.10	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства
09.10	А. С. Пушкин «Няне»
10.10	А. С. Пушкин «Уныла пора! Очей очарованье», «Туча»
14.10	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
15.10	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части
16.10	Пересказ основных эпизодов сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору)
17.10	Сказки А. С. Пушкина
21.10	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Турецкая сказка «Ашик-Кериб»
22.10	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев
23.10	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство»
24.10	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал»

05.11	Творчество Л. Н. Толстого
06.11	А. П. Чехов. Рассказ «Мальчики»
07.11	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени
11.11	Обобщение по темам
12.11	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»
13.11	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»
14.11	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»
18.11	А. Н. Плещеев «Дети и птичка»
19.11	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
20.11	Н. А. Некрасов «Школьник»
21.11	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»
25.11	И. А. Бунин «Листопад»
26.11	Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений
27.11	Обобщение по теме «Картины природы в творчестве»
28.11	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
02.12	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои литературной сказки
03.12	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ
04.12	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра
05.12	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения
09.12	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста
10.12	П. П. Бажов «Серебряное копытце»
11.12	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте
12.12	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения
16.12	Произведения В. М. Гаршина, П. П. Бажова

17.12	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование
18.12	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения
19.12	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части
23.12	Обобщение по теме «Литературная сказка»
24.12	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
25.12	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
26.12	В. Ю. Драгунский «Главные реки»
13.01	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»
14.01	Чтение диалогов по ролям
15.01	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»
16.01	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»
20.01	Обобщение по теме «Делу время — потехе час»
21.01	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»
22.01	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»
23.01	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
27.01	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
28.01	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
29.01	М. М. Зощенко «Ёлка»
30.01	М. М. Зощенко «Ёлка»
03.02	Обобщение по теме «Страна детства»
04.02	В. Я. Брюсов «Детская»
05.02	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»
06.02	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»
10.02	Стихи поэтов о детстве
11.02	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»

12.02	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»
13.02	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
17.02	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
18.02	М. М. Пришвин «Выскочка»
19.02	М. М. Пришвин «Выскочка»
20.02	Е. И. Чарушин «Кабан»
24.02	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
25.02	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
26.02	Рассказы и стихи о природе, животном мире
27.02	Рассказы и стихи о природе, животном мире
03.03	Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика
04.03	Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика
05.03	Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению
06.03	Высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?»
10.03	Сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои)
11.03	Сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои)
12.03	Итоговая контрольная работа за год
13.03	Анализ результатов контрольной работы
17.03	Б. Л. Пастернак «Золотая осень»
18.03	С. К. Клычков «Весна в лесу»
19.03	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
20.03	Н. М. Рубцов «Сентябрь»
31.03	С. А. Есенин «Лебёдушка»
01.04	Выразительное чтение стихотворений

02.04	Обобщение по теме «Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века»
03.04	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»
07.04	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»
08.04	К. Булычёв «Путешествие Алисы»
09.04	К. Булычёв «Путешествие Алисы»
10.04	Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению
14.04	Чтение произведений Е. С. Велтистова и К. Булычёва (на выбор)
15.04	Обобщение по теме «Фантастика»
16.04	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок)
17.04	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе
21.04	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»
22.04	Г. Х. Андерсен «Русалочка»
23.04	Г. Х. Андерсен «Русалочка»
24.04	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков
28.04	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков
29.04	С. Лагерлёф «Святая ночь»
30.04	Обобщение по теме «Зарубежная литература»
05.05	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой
06.05	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
07.05	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
12.05	Авторские ремарки
13.05	Выразительное чтение по ролям диалогов героев
14.05	Проверочная работа
15.05	Анализ результатов проверочной работы
19.05	Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы
20.05	«Историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны

21.05	Подготовка коллективного проекта «Нам не нужна война»
22.05	Подготовка коллективного проекта «Нам не нужна война»
26.05	Подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»
27.05	Презентация творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»
28.05	Презентация творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»
29.05	Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения